

## Dispositie façadeorgel Lunéville

### CLAVIER I - POSITIF DE DOS (53 NOTES, CD-F''')

Bourdon	8'	2003, kopie van Bourdon 8' positif intérieur.
Flûte	8'	2003, kopie van Flûte 8' positif intérieur, c-d'''
Montre	4'	2003, kopie van Prestant 4 positif intérieur
Nazard	2 2/3'	2003, kopie van Dupont (Nancy en Neuwiller)
Doublette	2'	2003, kopie van Doublette positif intérieur
Quarte de Nazard	2'	2003, kopie van Dupont (Neuwiller)
Tierce	1 3/5'	2003
Larigot	1 1/3'	2003
Fourniture	3 rgs	2003
Cymbale	2 rgs	2003
Cromorne	8	2003, kopie van Dupont (Nancy, Châlons)
Voix humaine	8	2003, kopie van Dupont (Neuwiller)

### CLAVIER II - GRAND-ORGUE (54 NOTES, C-F''')

Bourdon	16'	1751, Dupont
Montre	8'	1751, Dupont
Bourdon	8'	1751, Dupont
Flûte	8'	1852, C-h' van Jeanpierre, c''-f''' 2003, kopie van Jeanpierre.
Prestant	4'	2003, kopie van Dupont
Flûte	4'	1751, Dupont.
Grosse Tierce	3 1/5'	2003, met uitzondering van 8 pijpen van Dupont, 1751
Nazard	2 2/3'	2003, kopie van Dupont
Doublette	2'	1751, Dupont
Quarte de Nazard	2'	2003
Tierce	1 3/5'	2003
Cornet	5st.	1751, Dupont.
Plein-Jeu	7st.	1751, Dupont en Jeanpierre, 1852, samenstelling van Dupont à la Dom Bédos (Fourniture 4st. + Cymbale 3st.)
Trompette	8'	2003, kopie van Dupont (Nancy).
Clairon	4'	2003, kopie van Dupont (Nancy).

### CLAVIER III - RÉCIT EXPRESSIF (54 NOTES, C-F''')

Bourdon	8'	2003, kopie van Jeanpierre.
Flûte harmonique	8'	1852, Jeanpierre.
Gambe	8'	1882, Jaquot.
Voix céleste	8'	1882, Jaquot.
Flûte octaviante	4'	1852, Jeanpierre.
Octavin	2'	1852, Jeanpierre.
Cornet	5st.	2003, in de geest van Dupont, f-f'''.
Trompette	8'	1852, Jeanpierre.
Basson-Hautbois	8'	1823, f'-ds''' van Gavot, rest 1852, Jeanpierre
Voix humaine	8'	1852, Jeanpierre.
Cor anglais	8'	1852, Jeanpierre.

## **CLAVIER IV - POSITIF INTÉRIEUR (54 NOTES, C-F''')**

Montre	8'	C-H, 1852, Jeanpierre, 1751, c-f''', Dupont
Bourdon	8'	1751, Dupont
Flûte	8'	1852, Jeanpierre
Salicional	8'	1852, Jeanpierre
Prestant	4'	1751, Dupont
Flûte	4'	1852, Jeanpierre
Nazard	2 2/3'	2003, kopie van Dupont (Nancy)
Doublette	2'	1751, Dupont
Fourniture	6st.	1751, Dupont en 1852, Jeanpierre, 2003, aangevuld
Trompette	8'	2003, C-H, kopie van Jeanpierre, 1852, c-f''', Jeanpierre
Cromorne	8'	2003, kopie van Jeanpierre (Rambervillers)

## **PÉDALE (30 NOTES, C-F')**

Violon	16'	1852, C-c', Jeanpierre, 2003, cis'-f'
Bourdon	16'	1852, C-c', Jeanpierre, 2003 cis'-f'
Flûte	8'	1751, C-e, Dupont, 2003, f'-f'
Flûte	4'	2003, kopie van Dupont.
Bombarde	16'	2003, kopie van Jeanpierre (Rambervillers).
Trompette	8'	2003, kopie van Dupont (Nancy).
Clairon	4'	2003, kopie van Dupont (Nancy).

Accouplements I/II, III/II et IV/II, Tirasses II, III et IV

Tremblant doux I/II, Trémolo IV, nieuwe windlade voor positif de dos, windlade grand - orgue, récit expressif, positif intérieur en pédale van de Jeanpierre.

Staartklavieren voor grand-orgue en positif de dos,

Balansklavieren voor récit en positif intérieur, in de geest van Jeanpierre.

Mechanische registertractuur grotendeels nieuws met enkele elementen van Jeanpierre.

Barkermachine Barker voor de koppelingen III/II et IV/II.

Klaviatuur geheel nieuw. Nieuwe balgen met hergebruik van enkele elementen van Jeanpierre.

Toonhoogte a' = 392 Hz.