

Motet 'Memento Mei'
 Motet voor SATB-koor a capella
 tekst: Lucas 23, 42
 muziek: Ronald van Baekel
 © Gooi en Sticht, Utrecht 2020

Très lent

S Me-men-to me - i, me-men-to
 A Me-men-to me - i, me - i,
 T Me-men-to me - i, me - i, me-men-to
 B Me-men-to me - i, me - i, me-men-to me - - -

me - i, Do-mi-ne De - us, Do-mi-ne De - -
 me - men - to me - i, Do - mi - ne De - - -
 me - i, Do - mi - ne De - - us, Do - mi - ne De - -
 - - - i, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - us,

us, Do-mi-ne De - us,
 us, Do-mi-ne De - us, dum ve - ne - ris, dum
 us, De - - us, dum ve - ne - ris, dum ve -
 Do-mi-ne De - - us, dum ve - ne - ris, dum ve -

Vertaling (Lucas 23, 42):

Denk aan mij, [Heer God,] wanneer Gij in uw Koninkrijk gekomen zijt.

Opmerking:

Op het eerste gezicht wordt u bij dit motet mogelijk afgeschrikt door de zeven mollen. Als u dit motet aan het klavier doorspeelt, moet u bedenken dat het op de toetsen aanvankelijk aanvoelt als spelen in 'B-groot'. De componist heeft uiteraard bewust gekozen, niet voor B-groot (= vijf kruisen), maar voor as-klein (= zeven mollen). Dat hangt samen met de chromatische verlagingen die hij in de melodie toepast om de tekst bij bepaalde woorden heel bewust te *kleuren* ('chroma' = letterlijk: kleur)!

dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris
 ve - ne - ris in re - gnum tu - um, dum ve - ne -
 ne - ris, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - -
 - - ne - ris in re - gnum tu - um, dum

in re - gnum tu - - um.
 ris, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - - um.
 um in re - gnum tu - - um. Me - men -
 ve - ne - ris in re - gnum tu - um in re - gnum tu - um.

Me-men-to me - - i. Me - men - to me - i.
 Me-men-to me - - i. Me - men - to me - i.
 to me - - - i. Me - men - to me - i.
 me-men-to me - i. Me - men - to me - i.